

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Faculty of Humanities

मानवविज्ञान विद्याशाखा

As Per National Education Policy (NEP-2020)

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार - अभ्यासक्रम

Syllabus

(अभ्यासक्रमिका)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts

B. A. Part- I Semester- I & II Level 4.5

बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १ व २ स्तर - ४.५

Department Specific Core (DSC) /Subject - Marathi Literature (Subject Code - 640)

मुख्य विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)

अभ्यासपत्रिका - १ अर्वाचीन मराठी कविता (अभ्यासपत्रिका संकेतांक - ६४०२०१)

अभ्यासपत्रिका - २ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक (अभ्यासपत्रिका संकेतांक - ६४०२०२)

Effective from Academic year -2024-25

(Board of Study - Marathi)

मराठी भाषा अभ्यास मंडळ

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Members of the Board of Studies in the subject of **Marathi** under the faculty of **Humanities**

S.N	Name of the Member	Designation	Address
1	डॉ. काशीनाथ विनायक बऱ्हाटे	अध्यक्ष	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग, स्व. छगनलाल मूलजीभाई कढी कला महाविद्यालय, अचलपूर कॅम्प, परतवाडा, जि. अमरावती संपर्क- 9420124714
2	डॉ. सौ. मोना मिलिंद चिमोटे	सदस्य	अधिष्ठाता, मानव विज्ञान विद्याशाखा व प्रमुख, पदव्युत्तर मराठी विभाग संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
3	डॉ. मनोज हरिश्चंद्र तायडे	सदस्य	अभियंता कॉलनी, विद्युत नगर, कठोरा नाका परिसर, अमरावती
4	डॉ. संजयकुमार करंदीकर	सदस्य	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग, द महाराजा सयाजीराव युनिव्हर्सिटी ऑफ बरोडा, वडोदरा (गुजरात)
5	डॉ. माधव मारोतराव जाधव	सदस्य	अध्यक्ष, मराठी अभ्यासमंडळ स्वामी रामानंद तीर्थ नांदेड मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
6	डॉ. आशुतोष रमेश पाटील	सदस्य	प्राध्यापक, पदव्युत्तर मराठी विभाग कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
7	डॉ. प्रणव रमाकांत कोलते	सदस्य	सहायक प्राध्यापक, पदव्युत्तर मराठी विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
8	डॉ. अण्णा प्रल्हादराव वैद्य	सदस्य	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग श्रीमती नरसम्मा कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती
9	डॉ. गजानन भाऊराव मुंदे	सदस्य	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग आप्पास्वामी महाविद्यालय, शेंदुरजना अढाव, जि. वाशिम
10	डॉ. अजय जनार्दन देशपांडे	सदस्य	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग लोकमान्य टिळक महाविद्यालय, वणी, जि. यवतमाळ
11	डॉ. गणेश गोपाळराव मालटे	सदस्य	प्राध्यापक व प्रमुख, मराठी विभाग श्री शिवाजी विज्ञान व कला महाविद्यालय, चिखली, जि. बुलढाणा
12	डॉ. प्रफुल्ल उत्तमराव गवई	सदस्य	प्राध्यापक, मराठी विभाग, शि. प्र. मं. तात्यासाहेब महाजन कला व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखली, जि. बुलढाणा
13	डॉ. अशोक रामभाऊ इंगळे	सदस्य	प्राध्यापक, मराठी विभाग, श्री शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आकोट, जि. अकोला
14	डॉ. राजेश ज्ञानेश्वर मिरगे	सदस्य	सहयोगी प्राध्यापक, मराठी विभाग, श्री शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अमरावती
15	डॉ. श्रीकृष्ण वामन पदमणे	सदस्य	सहायक प्राध्यापक, मराठी विभाग, एम. ई. एस. कला व वाणिज्य महाविद्यालय, मेहकर, जि. बुलढाणा

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२०-नुसार अभ्यासक्रम २०२४-२५
विद्याशाखा : मानवविज्ञान (Faculty of Humanities)

Board of Study - Marathi

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programm - B. A. Part- I Semester I & II Level-4.5

त्रिवार्षिक सहा सत्रांचा पदवी अभ्यासक्रम (वाङ्मय स्नातक / बी. ए.) बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १ व सत्र - २

Department Specific Core (DSC) / Subject / विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०) स्तर ४.५

Scheme

Degree Programme/	Department Specific Core (DSC)	Vretical	Course / Paper Code / संकेतांक	Course Name / Paper	Credits	Teaching Hours	Max Marks / एकूण गुण
B. A. Part -I Semester -I बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १	मराठी वाङ्मय (संकेतांक ६४०)	Vretical a & b Major /Minor	६४०२०१	Theory Paper -I अभ्यासपत्रिका - १ अर्वाचीन मराठी कविता	३	४५ (3 -P/W)	१०० (लेखी - ६० , अंतर्गत मूल्यमापन - ४०)
B. A. Part -I Semester -II बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - २		Vretical a & b Major /Minor	६४०२०२	Theory Paper -II अभ्यासपत्रिका २ - साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक	३	४५ (3 -P/W)	१०० (लेखी - ६० , अंतर्गत मूल्यमापन - ४०)

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२०- नुसार अभ्यासक्रम २०२४ -२५
विभाग अ (Part-A)

विद्याशाखा : मानवविज्ञान (Faculty of Humanities)

Board of Study - Marathi

त्रिवार्षिक सहा सत्रांचा पदवी अभ्यासक्रम / वाङ्मय स्नातक / बी. ए.

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme

Department Specific Core (DSC) / Subject - Marathi Literature (Subject Code - 640)

विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)

प्रस्तावना :- (Preamble)

मराठी साहित्याच्या विविध वाङ्मय प्रवाहाच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानाच्या कक्षा रुंदावतील. विविध साहित्य प्रवाहातील अभ्यासातून साहित्य निर्मितीच्या घटकांचे तंत्र विद्यार्थ्यांच्या अंगी विकसित होतील. साहित्यातून मानवी मूल्यांचे आकलन विद्यार्थ्यांना होईल. वाचन, लेखन, श्रवण कौशल्य विकसित होतील. साहित्य विश्वातून नवनिर्मितीचा व सर्जनशीलतेचा नवा आविष्कार अभिवृद्ध होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना मदत होईल. प्रबोधनाची विचारधारा विकसित होईल. संशोधनाच्या नवप्रेरणा निर्माण होतील. एकूणच सर्व विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासाकरिता साहित्यातील प्रेरणा मार्गदर्शक ठरतील.

मराठी वाङ्मय (DSC)- अभ्यासक्रमाची विशिष्ट निष्पत्ती (PSOs) :

- १) नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण -२०२० नुसार संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठाच्या मानव विज्ञान विद्याशाखेतील 'मराठी वाङ्मय' अभ्यासक्रमाच्या अध्ययनामुळे विद्यार्थ्यांना 'साहित्य' या संकल्पनेचे आकलन होईल. तसेच मराठी भाषा व साहित्य विषयक अभिरुची विकसित होईल.
- २) विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी, विचारवंत यांचा परिचय होईल, साहित्य कलाकृतीतून आलेल्या सामाजिक एकात्मता, सर्वधर्मसमभाव, राष्ट्रीय एकात्मता आणि भारतीय राज्यघटनेचे अधिष्ठान असलेल्या मानवी मूल्यांची विद्यार्थ्यांमध्ये रूजवणूक होईल.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्य व कला याविषयी आवड निर्माण होईल. त्याची चिकित्सा, तुलना, समीक्षा करण्याची दृष्टी विकसित झाल्यामुळे विविध साहित्य प्रकारातील लेखनाचे योग्य अध्ययन, संशोधन करतील शिवाय सर्जनशील साहित्य निर्मितीसाठी त्यांना प्रोत्साहन मिळेल.
- ४) भाषा आणि साहित्याचा सामाजिक तसेच कलात्मक पातळीवर अभ्यास केल्याने विवेकशील तर्कसंगतता आणि संवेदनशीलता निर्माण होऊन साहित्याचे व्यावहारिक उपयोजन करता येईल.
- ५) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी साहित्याच्या अभ्यासासह रोजगार मिळविण्यासाठी कौशल्ये प्राप्त होतील.
- ६) रोजगार निर्मितीसाठी लागणाऱ्या विविध कौशल्य निर्मितीचा दृष्टिकोन विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होईल.

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२०- नुसार अभ्यासक्रम २०२४ -२५
विभाग ब (Part-B)
विद्याशाखा : मानवविज्ञान (Faculty of Humanities)
Board of Study - Marathi
त्रिवार्षिक सहा सत्रांचा पदवी अभ्यासक्रम (वाङ्मय स्नातक / बी. ए.)
(Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme)
अभ्यासक्रम : बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १
B. A. Part-I -Semester -I
Department Specific Core (DSC) / Subject - Marathi Literature
Subject Code - 640
विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)
अभ्यासपत्रिका - १ अर्वाचीन मराठी कविता (अभ्यासपत्रिका संकेतांक - ६४०२०१)

विद्याशाखा /Faculty	मानवविज्ञान / Humanities
Programme	Three Years Six Semester Bachelor's Degree (B. A.)
Vertical	(a & b)
Class / Semester	B. A. Part-I -Semester -I
Department Specific Core (DSC)/subject/ Major-Minor / विषय -	मराठी वाङ्मय / Marathi Literature
विषय संकेतांक (Subject Code)	६४० / 640
अभ्यासपत्रिका -१ संकेतांक / Course Code	६४०२०१ / 640201
अभ्यासपत्रिका -१ / Course Name	अभ्यासपत्रिका -१ अर्वाचीन मराठी कविता
श्रेयांक / Credits	03
अध्यापन तास / Teaching Hours	४५ तास / 45 Hours (3 Hours Per week)
परीक्षा कालावधी / Exam Duration	३ तास / 3 Hours
एकूण गुण / Max Marks	१०० (लेखी परीक्षा ६० व अंतर्गत मूल्यमापन ४०)

बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १ विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)

अभ्यासपत्रिका - १ अर्वाचीन मराठी कविता (अभ्यासपत्रिका - संकेतांक - ६४०२०१)

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक : काव्यवेध (संपादित काव्यसंग्रह)

प्रकाशक : ज्ञानपथ पब्लिकेशन, अमरावती. प्रथम आवृत्ती, २०२४

Course Objectives : / अभ्यासपत्रिकेची उद्दिष्टे	१. विद्यार्थ्यांची काव्य जाणीव समृद्ध करणे. २. विद्यार्थ्यांची काव्यास्वाद अनुभवण्याची जिज्ञासावृत्ती वाढविणे. ३. काव्यनिर्मितीची प्रक्रिया समजून घेणे. ४. काव्य निर्मितीला प्रोत्साहन देणे.	
Course Outcomes / अभ्यासपत्रिकेची फलनिष्पत्ती	१. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल. २. विद्यार्थ्यांची काव्यजाणीव समृद्ध होईल. ३. विद्यार्थ्यांच्या काव्यनिर्मितीसाठी प्रोत्साहन मिळेल. ४. विद्यार्थ्यांना मराठी कवितेच्या प्रवाहाचे आकलन होईल.	
अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक	काव्यवेध - संपादक - डॉ. अशोक इंगळे, डॉ. प्रफुल्ल गवई, डॉ. श्रीकृष्ण पदमणे प्रकाशन - ज्ञानपथ पब्लिकेशन, अमरावती, प्रथम आवृत्ती २०२४	
Unit / विभाग	Contents / उपघटक	Learning Hours अध्यापन तास
Unit-I	कविता : व्याख्या, स्वरूप, प्रकार व आस्वाद मराठी कवितेचा आरंभ ते अठराव्या शतकातील कवितेपर्यंतच्या प्रवासाचा संक्षिप्त आढावा, काव्यवेध - मधील प्रस्तावना : आकलन व मूल्यमापन	७ तास
Unit-II	काव्यवेध - मधील 'स्वातंत्र्यपूर्व कविता' शीर्षकांतर्गत समाविष्ट कवितांचे आशय विश्लेषण, आस्वादन व मूल्यमापन	८ तास
Unit-III	काव्यवेध - मधील 'सामाजिक कविता' शीर्षकांतर्गत समाविष्ट कवितांचे आशय विश्लेषण, आस्वादन व मूल्यमापन	७ तास
Unit-IV	काव्यवेध - मधील 'जागतिकीकरणाची कविता' शीर्षकांतर्गत समाविष्ट कवितांचे आशय विश्लेषण, आस्वादन व मूल्यमापन	८ तास
Unit-V	काव्यवेध - मधील 'समकालीन कविता' शीर्षकांतर्गत समाविष्ट कवितांचे आशय विश्लेषण, आस्वादन व मूल्यमापन	७ तास
Unit-VI	काव्यवेध - मधील 'समकालीन कविता' शीर्षकांतर्गत समाविष्ट कवितांचे आशय विश्लेषण, आस्वादन व मूल्यमापन	८ तास
		एकूण = ४५ तास

बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - १ विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)
अभ्यासपत्रिका - १ अर्वाचीन मराठी कविता (अभ्यासपत्रिका - संकेतांक - ६४०२०१)

गुण विभागणी व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

गुण विभागणी	लेखी परीक्षा	६० गुण
	अंतर्गत मूल्यमापन -	४० गुण
	एकूण गुण	१०० गुण
	Exam Duration	३ तास
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप	प्रश्न १ - काव्यवेध - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न २ - काव्यवेध - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ३ - काव्यवेध - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ४ - काव्यवेध - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ५ - काव्यवेध - लघुत्तरी प्रश्न	०६ गुण
	प्रश्न ६ - काव्यवेध - लघुत्तरी प्रश्न	०६ गुण
अंतर्गत मूल्यमापन (Internal Assessment)	१.अभ्यासक्रमातील घटकावर आधारित गृहपाठ (Assignment)	२० गुण
	२.अभ्यासक्रमातील घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी (MCQ- Type Class Test)	२० गुण
	एकूण गुण	४० गुण

०००

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२०- नुसार अभ्यासक्रम २०२४ -२५
विभाग ब (Part-B)
विद्याशाखा : मानवविज्ञान (Faculty of Humanities)
Board of Study - Marathi
त्रिवार्षिक सहा सत्रांचा पदवी अभ्यासक्रम (वाड्मय स्नातक / बी. ए.)
(Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme)
अभ्यासक्रम : बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - २ स्तर - ४.५
B. A. Part-I - Semester -II Level 4.5
Department Specific Core (DSC) / Subject - Marathi Literature
Subject Code - 640
अभ्यासक्रम : बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - २
विषय - मराठी वाड्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)
अभ्यासपत्रिका - २ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक (अभ्यासपत्रिका - संकेतांक - ६४०२०२)

विद्याशाखा /Faculty	मानवविज्ञान / Humanities
Programme	Three Years Six Semester Bachelor's Degree (B. A.)
Vertical	(a & b)
Class / Semester	B. A. Part-I -Semester -II
स्तर / Level	4.5
Department Specific Core (DSC)/subject/ Major-Minor / विषय -	मराठी वाड्मय / Marathi Literature
विषय संकेतांक (Subject Code)	६४० / 640
अभ्यासपत्रिका -२ संकेतांक / Course Code	६४०२०२ / 640202
अभ्यासपत्रिका -२ / Course Name	अभ्यासपत्रिका -२ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक
श्रेयांक / Credits	03
अध्यापन तास / Teaching Hours	४५ तास / 45 Hours (3 Hours /Per week)
परीक्षा कालावधी / Exam Duration	३ तास / 3 Hours
एकूण गुण / Max Marks	१०० (लेखी परीक्षा ६० व अंतर्गत मूल्यमापन ४०)

बी. ए. प्रथम वर्ष - सत्र - २ विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)
अभ्यासपत्रिका - २ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक (अभ्यासपत्रिका -संकेतांक - ६४०२०२)
अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक : थँक यू मिस्टर ग्लाड - अनिल बर्वे
प्रकाशक : पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, द्वितीय आवृत्ती २००४

Course Objectives : / अभ्यासपत्रिकेची उद्दिष्टे	१. विद्यार्थ्यांना समृद्ध मराठी नाट्यपरंपरेशी अवगत करणे. २. विद्यार्थ्यांना नाटकाच्या अनुषंगाने नाट्यस्वाद घेण्यास प्रवृत्त करणे. ३. विद्यार्थ्यांना नाटक किंवा एकांकिका लिहिण्यास उत्तेजन देणे. ४. 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' या नाटकाच्या आधारे वैद्यकीय क्षेत्रातील समाजभान व सेवा मूल्याचे दर्शन घडविणे.	
Course Outcomes / अभ्यासपत्रिकेची फलनिष्पत्ती	१. विद्यार्थ्यांना नाटक या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल. २. विद्यार्थ्यांना नाटक व एकांकिका या वाङ्मय प्रकाराविषयी अभिरुची निर्माण होईल. ३. विद्यार्थ्यांना नाटक किंवा एकांकिका कलाप्रकारातून रोजगाराच्या संधी शोधण्यास मदत होईल. ४. 'थँक यू मिस्टर ग्लाड' या नाटकाच्या अध्ययनातून वैद्यकीय क्षेत्रातील समाजभान व सेवा मूल्याचे दर्शन घडेल	
अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक	थँक यू मिस्टर ग्लाड - अनिल बर्वे प्रकाशक : - पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, द्वितीय आवृत्ती २००४	
Unit / विभाग	Contents / उपघटक	Learning Hours अध्यापन तास
Unit-I	नाटक : व्याख्या, स्वरूप, प्रकार व आस्वाद प्रक्रिया मराठी नाटकचा आरंभ ते विसाव्या शतकातील पर्यंतच्या नाटकाच्या प्रवासाचा संक्षिप्त आढावा	७ तास
Unit-II	अनिल बर्वे - यांच्या नाट्यलेखना विषयीचा आढावा थँक यू मिस्टर ग्लाड : अंक पहिला : आशय विश्लेषण, आस्वाद व मूल्यमापन	८ तास
Unit-III	थँक यू मिस्टर ग्लाड : अंक पहिला : आशय विश्लेषण, आस्वाद व मूल्यमापन	७ तास
Unit-IV	थँक यू मिस्टर ग्लाड : अंक दुसरा : आशय विश्लेषण, आस्वाद व मूल्यमापन	८ तास
Unit-V	थँक यू मिस्टर ग्लाड : अंक दुसरा : आशय विश्लेषण, आस्वाद व मूल्यमापन	७ तास
Unit-VI	थँक यू मिस्टर ग्लाड : अंक तिसरा : आशय विश्लेषण, आस्वाद व मूल्यमापन	८ तास
		एकूण= ४५ तास

बी. ए. प्रथम वर्ष सत्र - २ विषय - मराठी वाङ्मय (DSC) (विषय संकेतांक - ६४०)
 अभ्यासपत्रिका - २ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक (अभ्यासपत्रिका संकेतांक - ६४०२०२)
गुण विभागणी व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

गुण विभागणी	लेखी परीक्षा	६० गुण
	अंतर्गत मूल्यमापन -	४० गुण
	एकूण गुण	१०० गुण
	Exam Duration	३ तास
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप	प्रश्न १ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न २ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ३ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ४ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - दीर्घोत्तरी प्रश्न	१२ गुण
	प्रश्न ५ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - लघुत्तरी प्रश्न	०६ गुण
	प्रश्न ६ - थॅक यू मिस्टर ग्लाड - लघुत्तरी प्रश्न	०६ गुण
अंतर्गत मूल्यमापन (Internal Assessment)	१.अभ्यासक्रमावर आधारित घटकावर गृहपाठ (Assignment)	२० गुण
	२.अभ्यासक्रमातील घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी (MCQ- Type Class Test)	२० गुण
	एकूण गुण	४० गुण

०००